ŠTYLISTIKA I

Kód predmetu:	1ISMK/U2STYL1/22
Akademický rok:	2026/2027
Študijný program:	učiteľstvo akademických predmetov – slovenský jazyk a literatúra v kombinácii predmetov
Stupeň štúdia:	druhý
Ročník:	prvý
Semester:	zimný
Forma výučby:	**prednáška** + seminár
Rozsah výučby:	1 hodina týždenne
Spôsob hodnotenia:	priebežné hodnotenie
Počet kreditov:	2
Predmet:	P
Vyučujúca:	Mgr. Stanislava Spáčilová, PhD.
Kontakt:	Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií FF PU Katedra slovenského jazyka
E-mail:	stanislava.spacilova@unipo.sk

Plán prednášok:

1. Interaktívna štylistika.
2. Čo je štýl?
3. Ako vzniká štýl?
4. Funkčný štýl verzus komunikačný register.
5. Didaktická transformácia teórie a výskumov komunikačného registra.
6. Druhy štýlov v interaktívnej štylistike.

Základná literatúra:

SLANČOVÁ, D. – SPÁČILOVÁ, S. et al. Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky (I), (II). Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2022. Dostupné na: https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/kategoria/PU/hladat/%C3%9Avod+do+%C5%A1t%C3%BAdia+interakt%C3%ADvnej+%C5%A1tylistiky/autor

SLANČOVÁ, D.: K vymedzeniu pojmu štyléma. In: Slovo o slove. Zborník Katedry komunikačnej a literárnej výchovy Pedagogickej fakulty PU, 12, 2006, s. 10 – 16. Dostupné na: http://www.unipo.sk/files/docs/pf_katedry/svk/dokument_393_316.pdf

SLANČOVÁ, D.: Štyléma – mistríkovské (a iné) inšpirácie. Slovenská reč, 76, 2011, č. 5 – 6, s. 300 – 310. Dostupné na: http://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2011/5-6/sr2011-5-6.pdf

SLANČOVÁ, D.: Vymedzenie predmetu štylistiky... alebo privoňajme ku kvetu interaktívnej štylistiky. In: Slovo o slove. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty PU, 10, 2004, s. 17 – 23.

SLANČOVÁ, D.: V akých podobách existuje súčasná slovenčina? (K sociálno-funkčnej diferenciácii slovenčiny na konci 20. storočia). In: Studia Academica Slovaca, 2000, roč. 29, s. 234 – 249. Dostupné na: https://zborniky.e-slovak.sk/obsahy.html#sas-29

Slančová, D., & Slančová, T.: Komunikačný register ako alternatíva funkčného štýlu (na pozadí komunikácie v športe). Styl, 11, 2012, s. 177 – 187. Dostupné na: https://www.rastko.rs/filologija/stil/2012/13Slancova.pdf

SPÁČILOVÁ, S.: Didaktická transformácia teórie a výskumov komunikačného registra. In. Liptáková, Ľ. (Ed.) Konceptuálne východiská vyučovania slovenského jazyka v základnom vzdelávaní. V tlači.

FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013.

HORVÁTH, M.: Štylistika súčasného slovenského jazyka. Bratislava: UK, 2016.

MISTRÍK, J.: Štylistika. 1., 2., 3. vyd. Bratislava: SPN, 1985, 1989, 1997.

SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). 1., 2. vyd. Prešov: Filozofická fakulta UPJŠ a Slovacontact, 1994, 1996.

Odporúčaná literatúra:

MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. Filozofická fakulta, 2007.
ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.

Požiadavky na priebežné hodnotenie:

Absolvovanie záverečného testu z predpísanej látky za prednáškovú aj seminárovú časť (**30 bodov** – minimálny potrebný počet bodov: **15 bodov**).
Test sa nebude písať v zápočtovom týždni, ale v priebehu skúškového obdobia. Vyučujúca vypíše pred skúškovým obdobím 5 termínov písania testu.

Výsledné hodnotenie (**maximálny počet bodov: 80**) predmetu je dané súčtom bodov za prednáškovú časť (30 b.) a seminárovú časť predmetu (50 b.).

Hodnotenie:

40 – 47 bodov: E (dostatočne)
48 – 55 bodov: D (uspokojivo)
56 – 63 bodov: C (dobre)
64 – 71 bodov: B (veľmi dobre)
72 – 80 bodov: A (výborne)